

ESCALA 1-1: TRAYECTOS EXPERIMENTALES EN EL PROCESO DE DETERMINACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. UNA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINARIA PARA LOS TRES PRIMEROS AÑOS DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA.

Valderrama, A; Barrale,M; Barbieri,P; Sproviero,E; Pereyra,C; Berta,B; Baima,J; Ghilioni,H; Ferrazini,P; Serralunga,J; Tironi,M; Marini,P; Machado,M; Geremía,C; Gómez Hernández,J; Manzi,M; Sant Ana, C; Polenta,B; Bonicato,B; Rizutti,S; Ambroa,M; Damiani,M; Pila,A; Ibarra,C; Mansilla,A.

Cátedra Valderrama. FAPyD. UNR.Email: direccion@matericosweb.com

El proyecto de investigación presentado explora las posibilidades pedagógicas de una didáctica interdisciplinaria que introduce ejercitaciones a escala real como dispositivos de interfaz entre sucesivas instancias de trans-formación en el proceso la determinación de la arquitectura. El motivo de la investigación se asienta en la identificación de problemáticas que guardan relación con dos cuestiones a la hora de pensar el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestra casa de estudios. En este sentido, una de ellas está relacionada a cuestiones pedagógicas-didácticas y la otra más ligada a lo disciplinar, ya que está basado en el paradigma de “composición formal”, y en el desarrollo del campo estrictamente “especulativo y representativo”. El objetivo de la propuesta es aportar otros modos de comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje de lo que denominamos proyecto arquitectónico. De este modo, estimulamos al estudiante a construir su propia capacidad instrumental, reflexiva, crítica y de autogestión de conocimiento en la transformación de la realidad desde nuestra disciplina, que es la arquitectura. Los marcos de referencia pedagógicos y disciplinares de nuestra propuesta se centran en la perspectiva pedagógica constructivista y el aprendizaje situado (Díaz Barriga,2003); la teoría de los procesos de trans-formación y el paradigma de la arquitectura de determinación.

El proyecto de investigación anterior Arq. 135 consolidó una didáctica para el proceso proyectual como una sucesión de trans-formaciones encadenadas. A partir de estos últimos avances, consideramos pertinente redefinir la secuencia didáctica anterior e introducir ejercitaciones experimentales en cada una de las fases, avanzando no solo en la estimulación de los aspectos perceptivos y performativos de la construcción 1:1, sino también en la capacidad de interrelación con el paisaje en sus materiales físicos y simbólicos. Se propone una secuencia didáctica de contextualización-descontextualización-recontextualización, utilizando como marco de referencia el pensamiento de los sistemas complejos, donde es el territorio el que determina el modo de operar y las variables de organización.